

Signalementen

Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde: studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag / red. W. van Anrooij, D. Hogenelst en G. Warnar. – Amsterdam: Amsterdam University Press, 2003. – 352 p., 24 cm. ISBN 90-5356-641-4 Prijs: € 35,90

Der vaderen boek is gewijd aan de studie van de Middelnederlandse letterkunde. Aan de hand van zeventien chronologisch geordende portretten van wetenschappers wordt een beeld geschetst van de ontwikkeling van de medioneerlandistiek. De rij wordt geopend met een artikel over het leven en werk van de handschriftenverzamelaar Balthazar Huydecoper (1695-1778) en afgesloten met een bijdrage over de germanist Kurt Ruh (1914-2002), die zich intensief beziggehouden heeft met de Middelnederlandse mystiek. Meer en minder invloedrijke vakgenoten staan broederlijk – er is geen enkele vrouw bij – naast elkaar: buiten de twee zojuist genoemden ook Willems, Blommaert, Jonckbloet, De Vries, Van Vloten, De Pauw, Verdam, Te Winkel, Muller, Salverda de Grave, Boekenoogen, Van Mierlo, Maximilianus, Beuken en Hellinga. De reeks laat zien hoezeer het vak zich in de loop der jaren verbreed heeft. Dat kan ook worden vastgesteld door de site van de DBNL (www.dbnl.org) te bezoeken, waar bij wijze van digitale bijlage bij *Der vaderen boek* van elk van de beschreven onderzoekers een karakteristiek artikel opgenomen is. Aan de fraai vormgegeven bundel hebben achttien auteurs, die op een of andere wijze bij het NLCM-project betrokken waren, bijgedragen (elf mannen en zeven vrouwen, ten bewijze dat ook in sekseopzicht het vak zich ontwikkelt). Het boek werd geschreven ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van Frits van Oostrom, die op de foto tegenover de titelpagina wat sceptisch de camera in kijkt. Het lijkt waarachtig wel alsof hij de ernst waarmee de ge-

portretteerden het vak bedreven graag zou willen relativeren.

Bart Besamusca