

## Index TNTL 121 (2005)

Cor van Bree: Inleiding. Een biobibliografische schets van Gesinus Gerhardus Kloeke	193-200
Hans Bennis: Een Duitse expansie	201-210
Hans den Besten: Kloeke en het Afrikaans	211-224
Evert van den Berg: G.G. Kloeke als mediëvist	236-244
Johanna Bundschuh: De intellectueel in de kerker. Twee modellen van intellectualiteit: <i>Blokken</i> van Ferdinand Bordewijk en <i>Tongkat</i> van Peter Verhelst	305-325
Jo Daan: Herinnering aan Kloeke	245-246
Ton Goeman: Methodologische vernieuwing in het dialectologisch onderzoek van Kloeke	247-261
Lotte Jensen: Storm en romantiek in de negentiende-eeuwse Nederlandse letterkunde: een commentaar bij de <i>chefs d'oeuvre</i> van Marita Mathijssen en Wim van den Berg	356-373
Mikel M. Kors: Fragmenten van een onbekend handschrift met de <i>Noord-Nederlandse Historiebijbel</i> (Berlin, SPK, Germ. Quart. 1764)	326-333
Frans-Willem Korsten: Twee nieuwe Vondels, of te oude? Overwegingen aangaande Vondel en diens taal naar aanleiding van twee uitgaven in de Delta-reeks	349-355
Erik Kwakkel: <i>Hebban olla vogala</i> in historisch perspectief	1-24
Niels-Erik Larsen: Gentse grafeemstudies	131-148
Bart Minnen en Geert Claassens: De <i>Roman van Lancelot</i> in Middelnederlands proza. Het fragment-Wezemaal	169-183
Herbert Mouwen: <i>Crimpert Oom</i> en <i>Les deux Savetiers</i>	334-348
K. Pint: Gerard Reves confrontatie met het Reëligieuze. Een postjungiaanse analyse van het Maria-archetype	149-168
Marco Prandoni: Badeloch: de constructie van een tragisch vrouwenpersonage	97-116
Pieter van Reenen: Kloeke's Hollandsche Expansie: Palatalisering, diftongering en opening van de Westgermaanse <i>û</i> tussen 1300 en 1700	262-276
Patrick Rooijackers: De ander in het scheppend proza van Frans Coenen	25-38
Mathijs Sanders: 'Beschaafd, dacht hij, is synoniem met pathogeen'. Bordewijks modernistische moraliteit	39-56
Harrie Scholtmeijer: G.G. Kloeke en de F-zijde van de Nederlandse dialectologie	277-287
F. de Tollenaere en Herman A.O. de Tollenaere: Etymologica: <i>Clauwaert</i> , <i>Liebaert</i> , <i>Leliaert</i>	74-82
F. de Tollenaere: Etymologica: twee woorden met een 'onbekende' etymologie, <i>Larwaaï</i> en <i>laweit</i>	83-90

- Maarten C. van den Toorn: Kloeke en het normendebat 288-296  
 Geert Warnar: Ruusbroec op bed. Over leefregels en leermeesters in  
 Middelnederlandse teksten 117-130

## BOEKBEoordelingen

- Aronoff, Mark, and Kirsten Fudeman: *What is Morphology?* (Jan Don) 301-302  
 Bremmer, Rolf H. Jr.: *Hir is eskriven: lezen en schrijven in de Friese  
 landen rond 1300* (Wybren Scheepsma) 185-186  
 Dijk, Suzan van, Petra Broomans, Janet F. van der Meulen, Pim van  
 Oostrum (red.): *'I have heard about you'. Foreign women's writing  
 crossing the Dutch border: from Sappho to Selma Lagerlöf*  
 (Francien Petiet) 374-375  
 Driel, Lo van: *Een leven in woorden, J.H. van Dale, schoolmeester  
 – archivaris – taalkundige* (Joep Kruijsen) 91-92  
 Elmentaler, Michael: *Struktur und Wandel vormoderner Schreib-  
 sprachen* (Pieter van Reenen) 297-299  
 Glorie, Ingrid: *Aarnout Drost, 'De eer des Vaderlands gebiedt, dat  
 men streng zij'* (Francien Petiet) 189-190  
 Haterd, Lex van de: *Om hart en vurigheid. Over schrijvers en  
 kunstenaars van tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap  
 1925-1941* (Frans Ruiter) 378-379  
 Hogenbirk, Marjolein: *Avontuur en Anti-avontuur: een onderzoek  
 naar Walewein ende Keije, een Arturroman uit de Lancelotcom-  
 pilatie* (Katty de Bundel) 375-377  
 Langvik-Johannessen: *'Die südniederländische Bühnendichtung im  
 18. Jahrhundert' / 'Dramen um Karl V'* (Lia van Gemert) 186-187  
 Moerbeek, Toine: *Reve tot de vierde macht. Een leesverslag*  
 (G.F.H. Raat) 379-381  
 Schoonheim, Tanneke: *Vrouwelijke persoonsnamen in Holland en  
 Zeeland tot het jaar 1300* (Arend Quak) 185-186  
 Strengholt, L., e.a.: *Jodocus van Lodenstein: Uyt-spanningen.  
 Behelsende eenige stigtelyke liederen en andere gedigten*  
 (Els Stronks) 377-378  
 Stroop, Jan (samenst.): *Waar gaat het Nederlands naartoe?  
 Panorama van een taal* (Frans Hinskens) 299-301  
 Thijs, Boukje: *De hoefslag van Pegasus: een cultuurhistorisch  
 onderzoek naar Den Nederduytschen Helicon*  
 (Anneke C.G. Fleurkens) 187-189  
 Veldhorst, Natascha: *De perfecte verleiding: muzikale scènes op  
 het Amsterdams toneel in de zeventiende eeuw* (Lia van Gemert) 92-94

## SIGNALEMENTEN

- Baggerman, Arienne, en Rudolf Dekker (red.): *Egodocumenten:  
 nieuwe wegen en benaderingen* (Jan Oosterholt) 386-387  
 Bostoën, Karel, Elmer Kolfin en Paul J. Smith (red.): *'Tweelinge  
 eener dragt.' Woord en beeld in de Nederlanden (1500-1750)*  
 (Ton van Strien) 385-386

- Burger, Christoph, August den Hollander & Ulrich Schmid (red.):  
*Evangelienharmonien des Mittelalters* (Karina van Dalen-Oskam) 382-383
- Dibbets, G.R.W.: *Taal kundig geregeld: een verzameling artikelen  
over Nederlandse grammatica's en grammatici uit de zestiende,  
de zeventiende en de achttiende eeuw* (Karina van Dalen-Oskam) 382
- Lie, Orlanda S.H. en Joris Reynaert (red.): *Artes in context.  
Opstellen over het handschriftelijke milieu van Middelnederlandse  
artesteksten* (Lydeke van Beek) 191
- Bloemendal, Jan: *Spiegel van het dagelijks leven? Latijnse school en  
toneel in de noordelijke Nederlanden in de zestiende en zeventiende  
eeuw* (Ton van Strien) 191
- Grootegoed, Ineke, Arjan van Leuvensteijn en Marielle Rebel (eds.):  
*J. Nooseman, Beroyde Student en J. Noozeman, Bedrooge  
Dronkkaart, of Dronkke-Mans HEL* (Ton van Strien) 383-384
- Hattum, Marinus van: *Da Costa tussen Bilderdijk en Suringar.  
Een uitgeversdocumentatie* (Karin Hoogeland) 386
- Leerintveld, Ad (Ed.): *Constantijn Huygens: De Zeestraat van  
's-Gravenhage naar Scheveningen* (Ton van Strien) 385
- Meeus, Hubert (vert. en toel.): *Michiel de Swaen: De gekroonde laars.  
Een vastenavondspel* (Ton van Strien) 383
- Ramakers, B.A.M. (red.): *Conformisten en rebellen: rederijerscultuur  
in de Nederlanden (1400-1650)* (Ton van Strien) 192
- Vaeck, Marc van, Hugo Brems, Geert H.M. Claassens (red.): *De steen  
van Alciato. Literatuur en visuele cultuur in de Nederlanden.  
Opstellen voor prof. dr. Karel Porteman bij zijn emeritaat.  
The Stone of Alciato. Literature and Visual Culture in the Low  
Countries. Essays in Honour of Karel Porteman* (Nelleke Moser) 384-385
- Weber, Hildegard: *Venlo – Duisburg – Essen: Diatopische Unter-  
suchungen zu den historischen Stadtsprachen im 14. Jahrhundert*  
(Margit Rem) 382

ONTVANGEN BOEKEN

94, 388-390